



## Susanne Kotschnig

### Meine Ausbildungen

- Logopädin: Akademie für den logopädisch-phoniatrisch-audiologischen Dienst am AKH Wien
- Bobath-Therapeutin für Pädiatrie: Kinderdorf St. Isidor, Linz
- Theaterpädagogin BuT: Institut Angewandtes Theater IFANT, Wien
- Trainerin für Erwachsenenbildung: WIFI Wien

### Meine Weiterbildungen

#### Logopädie (Auszug)

- Auditive Verarbeitungs- & Lese-Rechtschreibstörungen im logopäd. Alltag, Mareike Plath, Wien.
- Sprachverständnistherapie, Nina Fuisz-Szammer, Wien.
- MFT in der Praxis –oder: Wie lerne ich eine neue Gewohnheit? Viola Koch, Wien.
- ESGRAF – Kontextoptimierung 4-8 Evidenzbasierte Diagnose und Therapie grammatischer Störungen im Kindesalter, Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Motsch, Wien.
- Der Modifikationsansatz in der Behandlung stotternder Kinder, Claudia Walther, Wien.
- Einführungskurs Unterstützte Kommunikation nach isaac-Standard, Wien
- Funktionelle Neuroanatomie – Seminarreihe „Pränatale Entwicklungsschritte des Nervensystems“ und „Das kranio-oro-zervikale System“, Dr. Nelson Annunciato, Wien.
- Fütterstörungen (FST) im Baby- und Kleinkindalter, Susanne Renk, Wien
- Sprachstörungen bei mehrsprachigen Kindern: Diagnostik-Beratung-Therapie, Dr. Frigerio Saylir, Wien.
- Intensiv-Modifikation-Stottern, Hartmut Zückner, Klagenfurt;
- Grundkurs Module I und II in der Akzentmethode, Dr. Karl-Heinz Stier, Linz.
- Entwicklungspsychologie früher Dyslalien –Differentialdiagnostische und therapeutische Aspekte, Dr. Barbara Zollinger, Gratkorn.
- Natürlicher Grammatikerwerb und Dysgrammatismus, Silke Kruse, Linz.
- Aufbaukurs in der logopädischen Behandlung von Kindern mit neurologischen Besonderheiten nach dem Bobath-Konzept, Ulrike Brandner, Ingolstadt/Deutschland.

#### Theaterpädagogik und Schauspiel

- Workshop Mischpult Theater (Vetoprinzip nach Maïke Plath) mit Maria Lodjñ Stefanek, Wien
- Einführung in das Mischpult-Prinzip mit Maïke Plath, ACT e.V. Berlin.
- Online-Workshop zu Gruppenphasen und Gruppendynamik in der Theaterpädagogik mit Sarah Bansemer, Berlin
- Online-Kurs „Theaterlabor: Ästhetisches Forschen“ mit Mark Kitzig und Harald Volker-Sommer
- Schauspielkurs: „Physical Comedy“, Schule des Theaters, Wien
- „digital theatral“: Theaterpädagogik im Online-Setting mit Sarah Bansemer, Berlin.
- Workshopreihe „Darstellerisch-kreative Techniken für Gruppentherapien“ mit Ilona Roth, Wien.
- Stimmbildung, GEA-Akademie, Schrems.
- Beatbox/Vokalmusik – Entdecke deinen Sound, Zentrum für Musikvermittlung, Wien
- Vorhang auf für DaZ, Theaterpädagogik für Deutsch als Zweitsprache, Theater der Jugend, Wien

#### (Selbst-)Management und Leadership

- Kompaktkurs Selbstmanagement bei Female Leadership Academy.
- Female Leadership Academy: (Selbst-)Management- und Projektmanagement-Techniken, Zeitmanagement und Organisation, Einführung in die Führungstheorie, Kommunikation im Team, Denkmuster und Rollenbilder, Grundlagen der Personalführung, Prinzipien von New Work.

...sowie seit 2001 zahlreiche weitere Fortbildungen, Workshops & Tagungen zu Themen wie Mehrsprachigkeit, Stimmtherapie, ASS, Stottern, Hörstörungen, Entwicklung und Psychologie des Kindes- & Jugendalters, Impro- und Playbacktheater, Gesprächsführung sowie Arbeitsrecht. Außerdem regelmäßige angeleitete Selbstreflexion im Rahmen von Einzel- und Gruppensupervision, Intervision & Coachings. Lebenslanges Lernen – zu meiner großen Freude hört es nicht auf! ☺